

# ATELIERS D'ÉVEIL MUSICAL ET DE CRÉATIVITÉ

## ENFANTS NIVEAU PRIMAIRE



### ATELIER

Cet atelier a pour objectif d'éveiller et de découvrir son propre potentiel créatif par le biais de la musique et de l'improvisation.

L'atelier d'éveil musical et de créativité accroît la sensibilité des enfants au monde sonore. En jouant avec leur voix et des instruments de musique, ils se familiarisent avec le geste musical, le rythme et aussi l'expressivité. Ils découvrent le plaisir de faire de la musique ensemble et apprennent à s'écouter les uns les autres.

L'atelier sollicite aussi la créativité et aborde de manière générale les notions musicales comme le sens du rythme, de la mélodie et de l'improvisation.

### DÉMONSTRATION

Les ateliers débutent avec une brève introduction pour chaque instrument de musique dont le saxophone, la batterie et la voix. Puis une démonstration musicale — mini concert — à partir de mélodies provenant du répertoire de chansons des enfants eux-mêmes. Dès lors, on établit une interaction auprès du jeune public. À partir de quelques mélodies proposées par les enfants, nos musiciens commencent à jouer puis à improviser autour des mélodies.



**FRANÇOIS CARRIER SAXOPHONE**  
**VÉRONIQUE DUBOIS VOIX**  
**MICHEL LAMBERT BATTERIE**

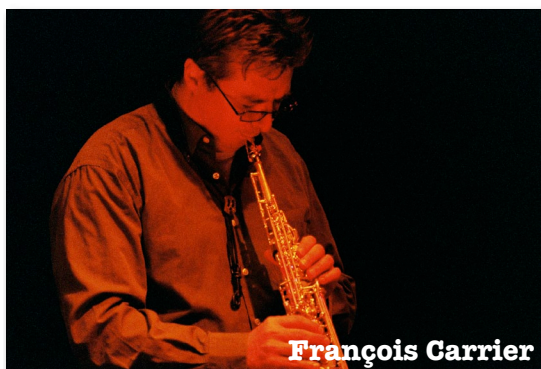
### PARTICIPATION

On propose alors aux enfants de participer — sur une base volontaire — à la création musicale en ayant pris soin de leur suggérer, la journée précédant l'atelier, d'apporter un objet sonore ou un instrument de musique de leur choix provenant de la maison ou de leur école. Ils participent ainsi à de courtes réalisations collectives en utilisant entre autres des effets de timbre et de rythme. Ils apprennent aussi à jouer une mélodie simple et à improviser. Une occasion unique de développer leur créativité à travers le langage universel qu'est la musique, de tout style, de toute origine...

### THÈMES

Nous aborderons des thèmes comme la spontanéité, le risque, l'émerveillement, l'écoute et le silence. Puis, nous apprendrons à jouer, en solo ou en groupe, en développant un langage inspiré de l'expérience de chacun. Ainsi, l'improvisation devient un terrain de jeu où les seules règles sont la présence, l'écoute, l'échange, et le dialogue sonore et verbal. Un mode d'expression permettant d'imaginer et de raconter en musique.





François Carrier remporte un *Juno Award* – grand prix canadien de la musique – dans la catégorie *Best Contemporary Jazz Album 2000* pour son troisième album intitulé *Compassion* (Naxos Jazz).

En 2002, François séjourne au Studio du Québec à Rome où il poursuit un travail de recherche et d'exploration en tant que saxophoniste-compositeur et crée aussi des liens avec le milieu musical italien.

Jusqu'à présent, François signe pas moins de dix-neuf albums distribués internationalement avec des musiciens invités de marque comme Paul Bley, Gary Peacock, Bobo Stenson, Tomasz Stanko, Uri Caine, Jason Moran, Dewey Redman, Mat Maneri, Sonny Greenwich, Jean-Jacques Avenel, Pierre Côté, etc. Depuis, le batteur Michel Lambert est sans doute son plus fidèle collaborateur. Ensemble, Michel et François entreprennent plusieurs tournées en Europe, en Asie et au Canada.

2010 s'annonce tout aussi productive avec deux nouveaux albums, dont un enregistrement en studio avec la chanteuse suisse Véronique Dubois, sur ColyaKooMusic/Leo Records, et un CD *live* avec le pianiste Suédois Bobo Stenson, sur Ayler Records.

En 2010 et en 2011, des tournées sont au programme notamment en Europe, aux États-Unis et en Asie. Et la musique continue...

<http://www.myspace.com/francoiscarrier>



Née en Suisse, Véronique Dubois commence ses études musicales au Conservatoire de Neuchâtel auprès de Marc Pantillon, en classe professionnelle de piano.

En 1995, elle poursuit ses études en piano et en chant auprès de Marie-Thérèse Mercanton au Conservatoire (Haute École de Musique) de Lausanne. En 1998, elle obtient son diplôme avec félicitations et, en 2001, sa maîtrise en interprétation.

Véronique a enseigné pendant 12 ans le chant, 5 ans le piano à l'École de Musique de la Broye, Moudon (CH), 2 ans animatrice en musique au Collège Secondaire de Neuchâtel.

Bien que passionnée pour le répertoire lyrique, Véronique découvre la scène et le théâtre. Elle participera à des stages de formation pour acteurs auprès d'Yvan Tanteri, acteur au Teatro Potlach (Rome), metteur en scène et pédagogue de réputation internationale. Grâce à ces stages, en 2003 elle est engagée par la troupe les Faiseurs de rêves comme clown-chanteuse à Genève.

Résidente à Montréal depuis 2004, elle participe à différents projets artistiques témoignant de sa curiosité : musiques de film, performances électroacoustiques.

En 2010, Véronique a sorti son premier album avec le saxophoniste François Carrier sur l'étiquette ColyaKooMusic / Leo Records.

<http://www.myspace.com/duboisveronique>



Michel Lambert est le descendant d'une lignée légendaire de musiciens classiques de Québec. Fasciné à la fois par la batterie et la composition, après ses études au Conservatoire, il polit son langage musical à la fameuse Berklee School de Boston. Herb Pomeroy, John La Porta et Greg Hopkins figurent parmi ses professeurs importants. Il poursuit ses études à Los Angeles en 1983, à Paris en 1984, à New York en 1985 et à Amsterdam en 1987.

Depuis 1982, différents projets l'ont mené à travers l'Europe, le Canada, les États-Unis et l'Asie, aux festivals internationaux comme aux Jazztreff Berlin, Jazz Fest Wien, Jakjazz Jakarta, Tampere Jazz Happening, Pori Jazz Festival, Le Mans Jazz Festival, Cagliari Jazz Festival Sardaigne, North Sea Jazz Festival, Birmingham Jazz Festival, Internationales Jazzfestival Moers, Jazzmandu Nepal et bien d'autres. Il a enregistré dans plusieurs pays et collaboré avec des musiciens tels Gary Burton, Dewey Redman, Barre Phillips, Paul Bley, Uri Caine, Gary Peacock, Mat Maneri, Tomasz Stanko, Misha Mengelberg, Milcho Leviev, Sonny Greenwich et Herbie Spanier. Il travaille toujours en collaboration avec Jeannette Lambert, Dave Young, ou avec son propre groupe *Out Twice*.

<http://www.myspace.com/michellambert>