

François Carrier

saxophonist/improviser/composer



Alto saxophonist and improviser François Carrier has the ability to find the most compatible partners and maintain a wide recorded presence all over the world. His rich, deep playing that blends lyricism with boldness and a sense of surpassing one's self has earned him a place in the Annual International Critic's Poll of *El Intruso* 2017 as well as *El Intruso* 2015 and in the DownBeat's 2013 Best Alto Sax Players List.

In 2001 he won a Juno Award in the Best Contemporary Jazz Album category for his third album *Compassion* (Naxos Jazz).

To date, François combines an impressive discography of over thirty-five internationally acclaimed albums with legendary musicians such as Paul Bley, Gary Peacock, Bobo Stenson, Tomasz Stanko, Uri Caine, Jason Moran, Dewey Redman, Mat Maneri, Sonny Greenwich, Jean-Jacques Avenel, John Edwards, Steve Beresford, Rafal Mazur, etc. Drummer Michel Lambert has been his most faithful collaborator. Together, Michel and François undertook several tours in Europe, Asia and Canada.

His six-month residencies in Rome 2002 and London 2011 allowed him to pursue research and exploration work as a saxophonist composer and he also created bonds with musical circles. Among other things, he composed his Free Opera and organised a good number of recording sessions with several European musicians.

In 2005 he was spotted by British label Leo Records with whom he released five unique albums. Several European avant-garde music labels then join the party such as Creative Sources (Portugal), Ayler Records (Sweden-France), FMR Records (England), Not Two Records (Poland). Following the major international media coverage, the demands keep multiplying. Thus soon, François will release a brand new CD on FMR Records in April 2018 then in 2019 he will concoct a box set of five LPs recorded during the previous tours.

His newest releases titled *Freedom is the Out of Silence*, *Beyond Dimensions* and *Elements* on FMR are the subject of several rave reviews. A European tour will be held in May and June 2019. He will also propose his Opera Libre in Montreal, London and St. Petersburg in 2020.

Many concerts of improvised music, workshops and other artistic activities are planned for the coming years.

To be continued...

François Carrier

saxophoniste/improvisateur/compositeur



François Carrier est musicien de jazz, compositeur et artiste pluridisciplinaire.

Vrai créatif, profondément intuitif, visionnaire absolument excentrique, totalement habité par les arts, toujours émerveillé et éternel optimiste, il joue comme il respire.

François est un saxophoniste-improvisateur de renommée internationale. Ses nombreux disques sont distribués aux quatre coins de la planète. Son jeu riche, d'une grande profondeur, qui allie lyrisme, audace et dépassement de soi lui a valu une place dans le Annual International Critic's Poll of El Intruso 2017 et El Intruso 2015 ainsi qu'au palmarès

des meilleurs saxophonistes alto selon le prestigieux magazine de jazz DownBeat's 2013.

En 2001 il remporte un Juno Award — grand prix canadien de la musique — dans la catégorie Best Contemporary Jazz Album pour son troisième album intitulé Compassion (Naxos Jazz).

À ce jour, François cumule une impressionnante discographie de plus de trente-cinq albums acclamés internationalement avec des musiciens légendaires comme Paul Bley, Gary Peacock, Bobo Stenson, Tomasz Stanko, Uri Caine, Jason Moran, Dewey Redman, Mat Maneri, Sonny Greenwich, Jean-Jacques Avenel, John Edwards, Steve Beresford, Rafal Mazur, etc. Le batteur Michel Lambert est sans doute son plus fidèle collaborateur. Ensemble, Michel et François entreprennent plusieurs tournées en Europe, en Asie et au Canada.

Ses séjours de six mois Rome en 2002 et à Londres en 2011 lui permettent de poursuivre un travail de recherche et d'exploration en tant que saxophoniste-compositeur et crée aussi des liens avec les milieux musicaux. Il travaille entre autres à l'élaboration de son Opéra Libre et entreprend un bon nombre de sessions d'enregistrement avec plusieurs musiciens européens.

En 2005, il est repéré par l'étiquette anglaise Leo Records où il sort cinq albums inédits. Plusieurs labels européens de musique d'avant-garde se joignent ensuite de la partie comme Creative Sources (Portugal), Ayler Records (Suède-France), FMR Records (Angleterre), Not Two Records (Pologne). Suite à d'innombrables couvertures médiatiques internationales, les demandes ne cessent de se multiplier. C'est ainsi que prochainement, François publiera un tout nouveau CD sur FMR Records en avril 2018 puis en 2019 il nous concoctera un coffret de cinq albums vinyles enregistrés lors de précédente tournée.

Ses plus récents albums intitulés Out of Silence, Beyond Dimensions and Elements sur FMR font l'objet de plusieurs critiques dithyrambiques. Une tournée européenne prendra lieu en mai et juin 2019. Il est en plus question de présenter son Opéra Libre à Montréal, Londres et Saint-Pétersbourg en 2020.

De nombreux concerts, ateliers de musique improvisée et autres activités artistiques sont au programme. À suivre...